

## عنوان مقاله:

شرح و تصحیح چهار مقاله در بوته ی نقد

## محل انتشار:

فصلنامه هنر زبان، دوره 4، شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

## نویسندگان:

جمال انصاری جابری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، شیراز، ایران

شاهرخ محمدیگی - دانشیار بخش زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، شیراز، ایران

## خلاصه مقاله:

کتاب چهارمقاله حجم کمی دارد؛ ولی به دلیل قدرت نمایی نویسنده ی آن در حیطه ی دو سبک نثر مرسل و نثر فنی از لحاظ ادبی بسیار باارزش است. افزون براین، اطلاعات باارزشی که این کتاب از چهار حرفه ی دبیری، شاعری، منجمی و طبابت به دست می دهد، بر ارزش این کتاب افزوده است. همچنین این کتاب از جهاتی نوعی تذکره نیز به حساب می آید و این ویژگی کم نظیر آن را نباید از نظر دور داشت. لذا تردیدی نیست که دریافت و فهم زیبایی های متن این گنجینه ی ادبی و بهره مندی از آن، وابسته به درک صورت و معنای صحیح متن آن است. از آنجاکه پس از تصحیح عالمانه ی کتاب چهار مقاله توسط علامه محمد قزوینی، تنها استاد محمد معین، اقدام به شرح این اثر باارزش کرده اند و در ضمن شرح این کتاب، پیشنهادهایی را در خصوص تصحیح مجدد برخی از واژگان آن بیان کردند، لذا در این جستار کوشش شده است برخی از کاستی های این شرح موجود نشان داده شود و در ادامه نیز پیشنهاد دکتر معین مبنی بر تصحیح مجدد برخی از واژگان این کتاب، به بوته ی نقد کشیده شود و تلاش شده است که باتکیه بر متن چهار مقاله و قراین دورن متنی و برون متنی و همچنین دیگر منابع مرتبط، معنایی صحیح تر و تصحیحی سازوارتر ارائه گردد.

## کلمات کلیدی:

؛ چهارمقاله ، مخلوق پرستی، حسبت، برات، نقل، صاحب برید

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/993819>

