

عنوان مقاله:

بررسی عوارض شهرنشینی مدرن در رمان زیبا با محوریت اضطراب

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 12، شماره 47 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

شمس الدین ابروفراخ - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دبیر زبان و ادبیات فارسی متوسطه ی دوم آموزش و پرورش شهرستان
سرباز(راسک)

خلاصه مقاله:

؛ زیبا عنوان رمانی است نوشته ی محمد حجازی که به زبان سمبلیک بیانگر یک جامعه ی در حال گذار از سنتی به مدرن است. به موازات وسعت و تعمیق شهرنشینی و جهت مند شدن آن به سمتنوعی زندگی مدرن حیات انسان ها به شکلی انکارپذیر آسیب های متعددی را تجربه می کند. حجازی در رمان خویش از فاصله هایی که در شهر به تبع ارزش های مادی، میزان انسان ها پدیدمی آید، مصداق های بسیاری آورده است و نشان می دهد که زیاده خواهی انسان مدرن که تابعمحوری شدن نقش فردیت او در زندگی شهری است، هیچ نقطه ی توقفی نمی شناسد در واقعوسعت چشمگیر شهر و سرعت گیج کننده و پرشتاب زندگی در شهر به نوعی موجب از همگسیختگی و انواع تنش های روحی و اضطراب در محیط زندگی فرد گشته است. هدف از ایننوشتار بررسی عوارض و آسیب های شهرنشینی مدرن با محوریت اضطراب در رمان زیبا می باشد.

کلمات کلیدی:

محمد حجازی، مدرنیسم، رمان زیبا ، اضطراب، شهرنشینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/994015>

