

عنوان مقاله:

بررسی محتوایی، زبانی و ادبی مرثیه ای از مرثی جودی در مصیبت شهادت حضرت علی اکبر (ع)

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 12، شماره 47 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

فاطمه زهرا ناصری بازیاری - کارشناس علوم تربیتی گرایش آموزش ابتدایی و پیش دبستانی

خلاصه مقاله:

مرثیه گونه ای از شعر می باشد که در سوگ خویشاوندان، یاران، بزرگان قوم، عالمان دین و شرحایمه ی معصومین (ع) سروده شده باشد. سروده های مدحی به ویژه مرثیه دارای اهمیت و جایگاه ویژه ای در میان مردم ایران بخصوص شیعیان است به گونه ای که روز به روز بر عشق و علاقه ی مردم به این گونه از سروده ها افزوده می گردد و از آن جا که بخش زیادی از سروده ها ی شاعران را مرثیه و اشعار مدحی به خصوص مرثیه امام حسین (ع) و یاران وفادارش به خود اختصاص داده است. از سویی دیگر به خاطر این که تا کنون در پژوهشی جامع و دقیق به بررسی زبانی، ادبی و محتوایی مرثیه ای از مرثی جودی پرداخته نشده است نگارنده بر آن است تا در این پژوهش به بررسی این موضوع بپردازد. در بررسی های انجام شده بر روی مرثی جودی در می یابیم؛ که در سروده های این شاعر مرثیه و اشاره به حوادث کربلا نمود بسیاری دارد؛ به گونه ای که نشان دهنده بخش بزرگی از عاشورایحسینی می باشد.

کلمات کلیدی:

مرثیه، بررسی زبانی، ادبی و محتوایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/994034>

