

عنوان مقاله:

نقش به گزینی واژگان در کمال هندسی شعر امروز

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، دوره 15، شماره 46 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسنده:

محمدرضا روزبه - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه لرستان

خلاصه مقاله:

اساسا کشف ظرفیت های معنایی، موسیقایی و زیباشناختی کلمات و کاربرد هوشمندانه آنها در بافت نحوی کلام، معیارهای برای سنجش میزان انتظام و انضباط ذهنی شاعر است. در این مقاله، به شیوه تحلیلی-توصیفی و بر مبنای روش نقد فرمالیستی، درباره نقش به گزینی واژگان در کمال بخشی به هندسه وهارمونی سروده های شاعران برجسته معاصر بحث و بررسی شده است. پژوهش حاضر حاوی این دستاورد است که مهمترین کارکردهای زیباشناختی به گزینی واژگان در شعر معاصران عبارتند از: فضاسازی، ایجاد هارمونی و هندسه در بافت کلام، ایجاد تناسبات و تداعی های چند لایه لفظی و معنایی، و نقش القاگری، از این رهگذر، به گزینی کلمات به استحکام ساخت و بافت درونی شعر می انجامد و نظام هنری و هندسی شعر به کمال می گراید.

کلمات کلیدی:

واژه، به گزینی، هندسه کلام، تداعی، تناسب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/994145>

