

عنوان مقاله:

دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در افغانستان

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های راهبردی انقلاب اسلامی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسندگان:

علیرضا کوهکن - استادیار گروه روابط بین الملل دانشگاه علامه طباطبائی (ره)

محمدعلی رحیمی نژاد - دانشجوی کارشناسی ارشد روابط بین الملل دانشگاه علامه طباطبائی (ره)

سعید غلامی - دانش آموخته کارشناسی ارشد معال ات خاورمیانه دانشگاه علامه طباطبائی (ره)

خلاصه مقاله:

انقلاب اسلامی ایران یکی از انقلاب های مهم جهان تلقی می شود که در زمینه دیپلماسی فرهنگی بر سایر کشورها تاثیرگذار است. یکی از کشورهای متأثر از انقلاب ایران، افغانستان بوده است که دارای اشتراکات عمیق سیاسی و فرهنگی با ایران می باشد. در این نوشتار به بررسی دیپلماسی فرهنگی ایران در افغانستان و تاثیرات در این زمینه پرداخته شده است. سوال اصلی در این پژوهش اینست که، جمهوری اسلامی ایران به عنوان کشوری که ظرفیت های عظیم تمدنی و فرهنگی زیادی دارد و همچنین با اتکا به مولفه های دیپلماسی فرهنگی خود، چگونه میتواند در افغانستان عمل کند که در پاسخ، فرضیه اصلی ما اینست که جمهوری اسلامی ایران با داشتن اشتراکات تاریخی و ایجاد منافع جدید مشترک در زمینه دیپلماسی فرهنگی بر کشور افغانستان میتواند تاثیرات عمیق و مبتنی بر منافع ملی خود داشته باشد. روش تحقیق استفاده شده در مقاله، توصیفی- تحلیلی است همچنین مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای است. پرداختن به دیپلماسی فرهنگی، دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، فرصت ها و چالش های تحقق دیپلماسی فرهنگی ایران در افغانستان از اجزای این نوشتار است. در انتها به فرصت ها و چالش های جمهوری اسلامی ایران در زمینه دیپلماسی فرهنگی با کشور افغانستان پرداخته شده است. فرصت های مهم جمهوری اسلامی ایران در افغانستان ایجاد گروه های مشترک المنافع و پیشبرد استراتژی وابستگی متقابل است و مهمترین چالش های ما در این زمینه حضور نظامی آمریکا، اختلافات مذهبی و رقابت سایر قدرت ها و مسایل قومی در افغانستان می باشد.

کلمات کلیدی:

انقلاب اسلامی ایران، دیپلماسی فرهنگی، سیاست خارجی، ایران، افغانستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/994181>

