

عنوان مقاله:

تحلیل واژانه بر مبنای الگوی ارتباطی یاکوبسن

محل انتشار:

فصلنامه رخسار زبان، دوره 2، شماره 4 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

پروین احمدی - پژوهشگر موسسه علمی- پژوهشی قلم سبز مرصاد

خلاصه مقاله:

الگوی ارتباطی یاکوبسن، (1896، 1982) زبان شناس روسی و نظریه پرداز ادبی، به تحلیل عناصر ارتباطی یعنی زبان، پیام (شعر)، فرستنده (شاعر)، گیرنده (مخاطب و خواننده) می پردازد. برقراری ارتباط بین اثر ادبی و مخاطب همواره دغدغه ی شاعران و نویسندگانی شماری بوده است. تا آن جا که در مثلث شاعر، اثر ادبی، مخاطب آن ها که بر اثر ادبی، توجه و تمرکز بیشتری ورزیده اند از استقبال کمتری برخوردار بوده اند و بالعکس. در این مقاله سعی شده است به تحلیل عناصر ارتباطی ژانر واژانه بر مبنای الگوی ارتباطی یاکوبسن پرداخته و به این پرسش پاسخ داده شود که در مجموع چگونه می توان ژانر واژانه را با الگوی یاکوبسن تطبیق داد و تحلیل کرد به این منظور واژانه هایی از افراد مختلف انتخاب و به ارزیابی عناصر ارتباطی پرداخته شده است. طبق نتایج و رهیافت های این پژوهش در این نوع نوشتار، گاه شاعر بر پیام توجه بیشتری دارد و گاهی بر مخاطب اثر؛ اما چیزی که مشهود است توجه به پیام (شعر) بیشتر از عناصر دیگر است چون درک معنا را برای مخاطب به تاخیر می افکند و او را برای دریافت معنا به تکاپو وا می دارد.

کلمات کلیدی:

نظریه ی یاکوبسن، نقش های زبان، واژانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/994607>

