

عنوان مقاله:

نقد روانکاوانه عنصر رنگ در اشعار فریدون مشیری

محل انتشار:

فصلنامه رخسار زبان، دوره 2، شماره 5 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

عبداله حسن زاده میرعلی - دانشیار دانشگاه سمنان

زهرا رحیمی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان

خلاصه مقاله:

عنصر رنگ، برجسته ترین و نمودارترین عنصر در حوزه محسوسات است. این عنصر امروزه مهمترین عنصر در بروز خلاقیت های هنری و بهره وری محسوب می شود و بسیاری از هنرمندان و بزرگان ادبی از آن برای انتقال مفاهیم مورد نظر خود بهره می برند. فریدونمشیری از جمله شاعرانی است که عنصر مذکور را با آگاهی و بدون هیچ گونه تکلفی برایتصویرسازی در شعرش ب کار می برد. در این مقاله که به روش توصیفی - تحلیلی انجام شده، اینموضوع در اشعار وی مورد بررسی قرار گرفت که نهایتا نتایج حاصل، حاکی از این بود که عنصررنگ در اشعار وی بیان کننده حوادث شخصی و مسایل اجتماعی بوده که بر روحیه شاعرانوارد آمده است. در شعر مشیری، رنگ های تیره، نشان دهنده سایه های وهم و اختناق و رنگ های شاد، مظهرشادی و امید هستند. دیگر اینکه رنگ های آبی و سبز در اشعار ایشان، برخلاف نظرهایدیگران، تعبیری از روشنی و آرامش هستند.

کلمات کلیدی:

شعر معاصر، فریدون مشیری، عنصر رنگ، تحلیل روانکاوانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/994615>

